

吳幸如
Demmie Wu
幼兒保育系 專技助理教授
E-mail : tc0002@mail.tut.edu.tw



學經歷：

美國桑密特大學音樂藝術教育碩士
加拿大多倫多大學皇家音樂學院(鋼琴/聲樂雙主修)
加拿大皇家音樂學院理論教師特優文憑(FHD)
社團法人中華國際兒童產業暨教育協會 理事長
第十二屆臺灣奧福教育協會 副理事長兼秘書長
中國國家職業培訓技術指導師(OSTA/CETIC)
得米國際嬰幼兒美感教學系統(IAEPEC) 執行長
英國 TMTS 按摩治療師協會 認證講師
加拿大 EAMT 按摩培訓學校 認證講師
國際嬰幼兒律動輕瑜伽(IBESY)創辦人
臺南市鼓樂協會 音樂總監
台南市迦南美地樂齡正念音樂手部按摩輔導講師

主要研究/教學領域：

兒童音樂教育、奧福音樂、兒童音樂治療、美感教育、兒童正念與遊戲、兒童音樂治療、嬰幼兒按摩與瑜伽、嬰幼兒手語歌謠、兒童音樂教材教法、創造性肢體律動、創造性戲劇教學、親子音樂、樂齡音律舒緩理療按摩、音樂教材研發、非洲鼓樂舞蹈教學、Educational Drum Circle、Drum healing。

專業服務：

2020/11—迄今 台南市迦南美地養護中心「樂齡正念音樂手部按摩」輔導講師
2020/10—迄今 台南市上華蒙特梭利幼兒園「兒童正念與遊戲」課程輔導講師
2020/06—迄今 臺南市鼓樂協會音樂總監
2013/01—迄今 社團法人中華國際兒童產業暨教育協會 創會理事長
2015/01—2017 台灣奧福教育協會 副理事長兼秘書長
2015/07—迄今 中國國家職業培訓技術指導師(OSTA/CETIC)
2014/01—迄今 得米國際嬰幼兒美感教學系統 執行長
2016/08—迄今 台南市教育局公私立兒童課後照顧服務 委員
2013/08—迄今 國際嬰幼兒律動輕瑜伽 創辦人
2015/01—2017 高雄市政府委託輔英科技大學辦理高雄市大寮公共托嬰中心 督導
2015/01—2017 高雄市政府委託輔英科技大學辦理高雄市林園公共托嬰中心 督導
2010/07—迄今 高雄市旗山區旗尾國小校務發展 顧問
2011/03—迄今 台灣幼兒早期教育協會 委員
2016/10—迄今 高雄中國文化大學推廣教育中心嬰幼兒美感專業課程培訓 講師
2014—2015 台灣奧福音樂教育協會 理事
2012/09 『101 年度教育部國中小學特殊教育教材教育製作比賽』評審。

2012/05—2015/05 台南市洗把臉兒童劇團音樂總監。

2012/01—2014/01 台灣國際嬰幼兒教育發展促進會教育委員。

2011/09—2013/09 台灣國際嬰幼兒手語協會委員。

2011/08—2012/082 台南家扶中心心理創傷復原服務音樂治療顧問。

2011/05.14 擔任 100 年度保母人員在職訓練—嬰幼兒按摩與瑜珈。地點：臺南市社教中心。主辦單位：台南市第二社區保母系統

2011 擔任 100 年度嘉義市國教輔導團—藝術與人文精進教學計畫—「音樂治療—啟動自我音樂紓壓-啟動自我療癒能量」教師專業知能研習講師。主辦單位：嘉義市政府教育處。

2011 公私立幼稚園暨托兒所「表達性藝術幼兒音樂治療工作坊」教師專業知能研習講師。主辦單位：台南市政府教育處。

2010 擔任保母人員在職訓練—嬰幼兒按摩。地點：臺南市兒福中心。主辦單位：台南市第二社區保母系統。

2010/09 中華民國國際幼兒教育協會榮譽理事暨教育顧問

2010/07 高雄市旗山區圓潭國小校務發展顧問

2010/07 中華民國國際幼兒教育協會榮譽理事

2010/07 99 學年度高雄縣國民小學暨幼稚園聯合甄選之試教委員

2008/11.01—12.27 擔任台南市兒福中心 97 年度『親職教育推廣—愛要動起來：親子按摩與瑜珈工作坊/親子音樂課程』計劃主持人/執行講師

2008/ 08.11—12 擔任 97 學年度教育部公私立幼稚園、托兒所教師「樂動童年音樂戲劇活動」執行講師。主辦單位：嘉義縣政府。

2008/08 台南市示範托兒所附設托嬰中心學前特殊教育人員音樂治療顧問

2008/ 07.28—29 擔任 97 學年度教育部公私立幼稚園、托兒所教師「創造性音樂遊戲」執行講師。主辦單位：嘉義縣政府。

2007/10 財團法人台南縣私立慶美社會福利基金會音樂治療團體督導暨顧問

2007/09.20—12.0 擔任台南市兒福中心 96 年度『親職教育推廣—愛要動起來：親子按摩與瑜珈工作坊/親子音樂課程』計劃主持人/執行講師

2007/08—2008/02 台南科技大學幼保係 96 學年度第一學期教學評量優等。

2007/08.15、16 擔任 96 學年度『地方教育輔導工作實施計劃—表達性藝術治療工作坊』計劃主持人/執行講師

2007/08 本校漢家幼稚園園務顧問

2007/07 台南市家扶中心心理創傷復原服務音樂治療顧問

2007/07 擔任 96 學年度教育部中等教育司主辦『教師在職進修活動—兒童音樂知能教學』研習會「表達性藝術肢體韻律課程」計劃主持人/執行講師

2007/03 台南市兒童福利服務國際嬰幼兒按摩教保專業人員訓練講師

2007/03—2008/03 台灣音樂輔助治療學會理事

2006/擔任 95 學年度台南科技大學地方教育輔導工作實施計劃—表達性藝術治療工作坊』計劃主持人。主辦單位：教育部。承辦單位：台南科技大學師資培育中心。

2006/10—2007/10 台南市政府特殊兒童日兼托育中心音樂治療輔導暨顧問

2006/08—2007/08 台南市無障礙之家重殘養護中心音樂治療團體顧問

2006/08—2007/08 台南市私立天主教母佑幼稚園兒童音樂治療輔導實行督導

2006/08—台南市兒童福利服務中心嬰幼兒按摩與瑜珈課程訓練執行講師

2006/03—台灣國際嬰幼兒按摩協會理事
2006/03—台灣國際嬰幼兒按摩協會教育委員會委員
2006/03—台南市兒童福利服務中心執行委員
2005/08.01-2006/07.31 台南女子技術學院附設漢家幼稚園園務顧問
2004/10.01-2005/07.31 台南女子技術學院附設漢家幼稚園園務顧問
2004/04.30-05.01『幼兒音樂教材研究與實踐』產學案(合作單位：台南市哈佛托兒所)，參與93學年度南區技專校院產學博覽會成果展。地點：國立高雄應用科技大學。主辦單位：教育部技術及職業教育司。
2004.02-08 榮獲台南女子技術學院92學年度第二學期日間部教學評量成績優等。
2003/12.10-2005/12.10 台南女子技術學院全國校友總會校本部分會理事。
2003/09-2004/09 台南縣政府特殊教育暨幼兒課音樂治療輔導團體督導。
2003/02 台南市哈佛托兒所音樂教育執行督導暨兒童音樂會舞台總監。
2003/02 台南市兒童福利服務中心親子活動暨幼兒音樂教育執行督導/講師。
2003/01 教育部主辦九年一貫『人文藝術』課程教學執行講師
2002/08—2007/08 國立台南大學幼教系音樂治療課程、表達性藝術課程兼任講師。
2002/02—2002/07 國立台南師範學院進修部幼兒音樂教育課程兼任講師。
2002/01.10-2006/06.30 台南市兒童福利服務中心音樂治療督導暨兒童音樂教育顧問。
2001 主講『台南女子技術學院90年度教師在職進修活動—兒童音樂知能教學』研習會「表達性藝術肢體韻律課程」。主辦單位：教育部中等教育司。
2001/08.01 主講『台南女子技術學院90年度(南區)藝術與人文教師研習營第一梯次—從表達性藝術談藝術與人文領域的課程統整』。指導單位：教育部中等教育司。
2000/11-2001/11 台南女子技術學院漢家幼稚園特殊兒童音樂治療輔導。
2000/09-2000/11 帶領嘉義救國團主辦921地震百人親子音樂治療團體。
2000/08—2007/07 台南科技大學--幼兒保育系專技講師
2000/08-2001/06 台南女子技術學院-音樂系兒童音樂律動兼任講師
2000/07-2000/11 台南縣政府教育局主辦私立幼稚園教師研習會音樂戲劇創意教學指導老師。
2000/07-2000/09 中小學、幼稚園音樂老師暑期研習營-「奧福音樂」與「音樂治療」講師。
2000/06-2000/08 教育部主辦高級商職學校教師研習營「音樂肢體韻律創作」及「擊樂合奏」指導老師。
2000/06-2000/12 台灣省政府教育廳主辦淨化心靈人文自然科學研習營打擊樂團指導老師。
2000/02-2000/10 高市楠梓特殊學校音樂治療團體輔導師。
1998/05-1998/08 擔任私立台南仁愛之家精神科附設心理療養院音樂治療輔導師、台南縣誠輔中心音樂治療輔導師。
1998/08-2000/08 長頸鹿兒童美語音樂歌曲律動、英文童韻課程師訓講師。
1998/08-1999/08 致凡音樂教育中心直笛打擊樂團、合唱團、奧福師資培訓講師。
1997/08-1998/08 擔任高雄市第一屆木棉花杯鋼琴比賽評審。
1997/08-1998/08 高雄市兒童音樂季音樂比賽執行委員。
1997/02-1998/02 高雄私立育英護校直笛合唱團指導老師。
1997/02-1997/06 高縣私立普門中學兼任打擊樂指導老師。

1992/07-1993/12 朱宗慶打擊樂教學中心專任講師。

1986/09-1991/08 林榮德音樂中心專任講師。

證照

- 1.美國表達性藝術音樂治療證照 (EAMT)
- 2.國際頌鉢音療證照 (ITST)
- 3.日本フィットセラピー協会「ハンドケアマイスター」日本植物療癒治療師 (Phytotherapy therapist)
- 4.日本ハンドケア協会「ハンドケアセラピスト」日本手部照護師 (Handcare meister)
- 5.國際嬰幼兒律動輕瑜伽 (IBESY) 創辦人
- 6.英國 TMTS 按摩治療師協會認證講師
- 7.加拿大 EAMT 按摩培訓學校 認證講師
- 8.中國國家職業培訓技術指導師 (OSTA/CETIC)
- 9.國際嬰幼兒按摩協會 (IAIM) 專業合格講師證照 (CIMI)
- 10.國際 Birthlight 嬰幼兒瑜珈文憑 (BDBY)
- 11.國際幼兒在校按摩合格講師證照 (MISP)
- 12.國際嬰幼兒手語歌謠講師證照 (CBSR)
- 13.美國國際 Kindermusik 專業合格音樂講師證照 (KCL)
- 14.美國丹佛 (Denver II) 兒童發展評量技術員合格證書
15. CAP 芳香療法應用師證照 (乙級)
- 16.正念減壓 (MBSR) 密集班 (初階/中階)、正念臨床引導師完訓
- 17.國際奧福 Orff 教學證書
- 18.國際達克羅士 Dalcroze 教學證書
- 19.中華民國兒童瑜伽協會合格講師證照
- 20.老人人才教育種子培訓證書

專書

- 1.吳幸如(2020.05)。金色陽光《藝》起來-表達性藝術幼兒美感課程之實踐。台北：得泐國際。ISBN：978-989-99119-0-0
- 2.吳幸如(2016.08)。奧福取向音樂治療意涵及其在幼兒與特殊教育之應用(單篇)。奧福音樂教學面面觀-本土的與創造的基礎音樂教育 p.16-140。台灣奧福教育協會。ISBN：978-986-87029-0-2。
- 3.吳幸如、蘇孟華(2013.05)。躍動音符創意小點子—自製樂器的製作與設計。台北：心理。ISBN：978-986-191-542-5。
- 4.吳幸如、黃創華(2011)。由心理劇和正念療法談奧福理念療癒意涵。奧福音樂—基礎音樂教育研究，3，70-79。台中：台灣奧福教育協會。
- 5.吳幸如、黃創華(2011)。幼兒音樂輔導學習歷程初探。奧福音樂—基礎音樂教育研究，2，41-52。台中：台灣奧福教育協會。
- 6.蘇孟華、張菀珍、吳幸如 (2010)。社區中高齡者音樂輔導活動方案發展歷程之初探。載於中華民國社區教育學會(主編)，社區休閒學習文化(頁 P.165-185)。台北：師大書苑 ISBN：978-957-496-699-8。

- 7.吳幸如詞曲/創意活動(2010.08)。奇妙國學習系列：小探索大發現－熱鬧的池塘 CD &繪本。台北：光佑。 ISBN：R991。
- 8.吳幸如詞曲 (2010.07)。奇妙國學習系列：熱鬧的池塘－主題教學資源手冊，p133。台北：光佑
- 9.吳幸如、黃創華著 (2010.01)。音樂治療十四講 (簡體版)。中國北京：化學工業出版社。ISBN：978。
- 10.吳幸如、黃創華、李招美、李玉珊、何采諭、盧鴻文、李家雯 (譯) (2008)。音樂治療理論與實務。台北：心理。ISBN：978-986-157-580-3。
- 11.吳幸如、黃創華著(2006.11)。音樂治療十四講。台北：心理。 ISBN：975-702-962-0。
(本書獲得行政院衛生署2007年健康好書推薦)
- 12.吳幸如(2007.05)。音樂紓壓的方法。載於李明濱、劉美蓮編，甜蜜的家庭－世界名曲紓壓 CD 書。台北：行政院衛生署。
- 13.吳幸如(2005.11)。表達性藝術幼兒音樂課程系列 01 教學指導手冊【上冊】。台北：心理。 ISBN：957-702-844-6。
- 14.吳幸如(2006.11)。表達性藝術幼兒音樂課程系列 05 教學指導手冊【下冊】。台北：心理。ISBN：957-702-958-2。
- 15.吳幸如詞曲/創意音樂活動(2006.10)。奇妙國學習系列：主題繪本有聲套書－光禿禿國王過耶誕 VCD&繪本 (R952-02)。台北：光佑。
- 16.吳幸如詞曲/創意音樂活動(2006.12)。奇妙國學習系列：主題繪本有聲書套書－是誰偷走了我的房子 VCD&繪本 (R952-04)。台北：光佑。
- 17.吳幸如(2006.11)。表達性藝術幼兒音樂課程系列 06 幼兒音樂課本－娃娃小魔女【小班·下冊】。台北：心理。ISBN：957-702-966-3。
- 18.吳幸如(2006.11)。表達性藝術幼兒音樂課程系列 07 幼兒音樂課本－奇幻遊樂園【中班·下冊】。台北：心理。ISBN：957-702-967-1。
- 19.吳幸如(2006.11)。表達性藝術幼兒音樂課程系列 08 幼兒音樂課本－小海馬的家【大班·下冊】。台北：心理。ISBN：957-702-968-X。
- 20.吳幸如(2006.08)。奇妙國學習系列：我愛地球－主題教學資源手冊，p76 (創意音樂活動)。台北：光佑。ISBN：968-7257-12-X。
- 21.吳幸如(2005.11)。表達性藝術幼兒音樂課程系列 02 幼兒音樂課本－娃娃小魔女【小班·上冊】。台北：心理。ISBN：957-702-847-0。
- 22.吳幸如(2005.11)。表達性藝術幼兒音樂課程系列 03 幼兒音樂課本－奇幻遊樂園【中班上冊】。台北：心理。ISBN：957-702-848-9。
- 23.吳幸如(2005)。表達性藝術幼兒音樂課程系列 04 幼兒音樂課本－小海馬的家【大班·上冊】。台北：心理。ISBN：957-702-848-7。

研討會論文

1. Wu, shing-Ju & Fang- Ching Lin (2015.04.01). The Effectiveness of Learning Processes of Orff Music Therapy for Young Children with Special Needs. 2015 International Conference on International Symposium on Education and Psychology
2. - Ching Lin & Wu, shing-Ju (2015.04.01). Study on Practice of Baby Massage in Daycare

- Center. 2015 International Conference on International Symposium on Education and Psychology
3. Wu, shing-Ju & Fang- Ching Lin (2013. 04. 03). The Effects of Music Therapy and Massage on Early Intervention of Young Children with Special Needs . 2013 International Conference on International Symposium on Education and Psychology
 4. Fang- Ching Lin &Wu, shing-Ju (2013. 04. 03). The Relationship between Home Literacy Environment and Language Ability of Young Children. 2013 International Conference on International Symposium on Education and Psychology
 5. 游家欽、吳幸如 (2012. 05. 18) 音樂治療活動對腦性麻痺幼兒肢體動作發展之個案研究。家人關係-理論與實務的對話。主辦單位：國際研討會。地點：輔仁大學濟時樓國際會議廳。
 6. 吳幸如、黃創華 (2010. 12. 10) 幼兒音樂輔導實務學習歷程初探。二十一世紀音樂教育趨勢研討會論文集，p65。主辦單位：奧福教育協會。地點：台中教育大學。
 7. 蘇孟華、張菡珍、吳幸如 (2010. 12. 11)。社區中高齡者音樂輔導活動方案發展歷程之初探。2010 社區休閒學習文化學術研討會論文集， p165-186。主辦單位：中華民國社區教育學會。地點：台北中華民國社區教育學會。
 8. 黃創華、吳幸如 (2008. 05. 30)。音樂治療結合嬰幼兒按摩於早期療育的應用。2008 嬰幼兒健康與安全學術研討會論文集，p47-51。主辦單位：嘉南藥理科技大學嬰幼兒保育系。地點：民生學院。
 9. 黃創華、吳幸如 (2007. 08. 05)。表達性心理治療的詮釋學研究法：以心理劇和音樂治療結合嬰幼兒按摩為例，中國首屆表達性心理治療 和心理具國際學術研討會論文集，p25-27。主辦單位：蘇州市心理衛生協會；蘇州大學醫學院臨床心理研究所。地點：蘇州大學。
 - 10 吳幸如 (2006. 03. 25)。創造性音樂戲劇。創造力與創意美學學術研討會論文集，p。92-94。編印：吳鳳技術學院。
 - 11 吳幸如 (2005. 12. 16)。幼稚園教師實施創造性肢體動統整教學成效之初探研究。第一屆幼兒保育論壇。台南女子技術學院幼保系。E318 演講廳。
 - 12 吳幸如、陳永宏 (2004. 11. 06)。『奧福取向團體音樂治療對受虐兒童之介入技巧初探』。第五屆全國早期療育相關服務論文發表大會暨國際研討會，p. 18-22。編印：中華民國發展遲緩兒童早期療育協會。 (本篇論文獲口頭論文甄選表現傑出獎)
 - 13 吳幸如、黃創華。(2002. 11. 13)。以中醫身心合一觀點論表達性治療的原理。台南女子技術學院幼保系專業實務研討暨學術發表會。E318 演講廳。
 14. Wu, sing-Ju & Huang, Chuang-Hua (2002. 07. 12), On the Rationale of Expressive Therapy : From the indivisibility of Body/mind Theory in Chinese Medicine. International Congress of Applied Psychology .XXV. Singapore。

期刊論文

1. 吳幸如、黃創華 (2011. 1)。由心理劇和正念療法談奧福理念療癒意涵。奧福音樂—基礎音樂教育研究，3， 70-79。
2. 吳幸如、黃創華 (2011. 1)。幼兒音樂輔導學習歷程初探。奧福音樂—基礎音樂教育研究，2， 41-52。
3. 黃創華、吳幸如 (2011. 04)。擁抱孩子，讓孩子有愛的能力。幼教資訊雜誌，245，

p8. p10。出版：財團法人宏觀文教基金會。

4. 吳幸如、黃創華(2010.10)。啟發幼兒多元文化思維之教玩具設計(二)。幼教資訊雜誌，239，p.。出版：財團法人宏觀文教基金會。
5. 吳幸如、黃創華(2010.08)。啟發幼兒多元文化思維之教玩具設計(一)。幼教資訊雜誌，237，p.。出版：財團法人宏觀文教基金會。
6. 吳幸如、黃創華(2009.04)。音樂治療與幼兒輔導系列(三)奧福取向音樂治療概說。幼教資訊雜誌，221，p.02-05。出版：財團法人宏觀文教基金會。
7. 黃創華、吳幸如(2009.03)。嬰幼兒按摩、瑜珈與正念禪觀(二)正念禪觀與嬰幼兒保育。幼教資訊雜誌，220，p.05-07。出版：財團法人宏觀文教基金會。
8. 吳幸如、黃創華(2009.02)。音樂治療與幼兒輔導系列(二)達克羅士取向音樂治療概說。幼教資訊雜誌，219，p.02-05。出版：財團法人宏觀文教基金會。
9. 黃創華、吳幸如(2009.01)。嬰幼兒按摩、瑜珈與正念禪觀(一)嬰幼兒按摩。幼教資訊雜誌，218，p.18-21。出版：財團法人宏觀文教基金會。
10. 吳幸如、黃創華(2009.01)。幼托園所融合教育中音樂治療之歷程與成效研究。中華奧福教育協會年刊，10，p.11-26。
11. 吳幸如、黃創華(2008.12)。音樂治療與幼兒輔導系列(一)音樂與特殊兒童輔導。幼教資訊雜誌，217，p.7-9。出版：財團法人宏觀文教基金會。
12. 吳幸如(2006.09)。親子音樂活動對幼兒的影響。台南市95年度幼兒教育宣導手冊—大手小手動一動 p.28-29。編印：台南市政府教育局。發行：台南市政府。
13. 吳幸如(2006.09-11)。嬰幼兒按摩—呢喃中的撫觸。台南社服季刊，p.13-15。發行：財團法人台南市基督教青年會。
14. 吳幸如(2005.09)。音樂教育對兒童發展的影響。台南市94年度幼兒教育宣導手冊—深耕種子細發芽。p.42-45。編印：台南市政府教育局。發行：台南市政府。
15. 吳幸如(2005.01)。奧福音樂治療在特教領域的應用—以腦性麻痺兒童之個案為例。中華奧福教育協會年刊，7，p.35-47。
16. 吳幸如(2005.12)。幼稚園教師實施創造性肢體律動統整教學成效之初探研究。台南女子技術學院幼兒保育學刊，1，p.211-230。
17. 吳幸如(2005.06)。音樂治療對受虐兒童實施成效之初探研究。台南女子技術學院幼兒保育學刊，1，p.169-187。

音樂專輯 CD、VCD

1. 吳幸如(2013.05)。躍動音符創意小點子—自製樂器的製作與設計(台灣ㄟ囡仔歌)台北：心理。ISBN：978-986-191-542-5。
2. 吳幸如詞曲/創意活動(2010.08)。奇妙國學習系列：小探索大發現—熱鬧的池塘 CD&繪本。ISBN：R991-01。台北：光佑。
3. 吳幸如詞曲(2010.07)。奇妙國學習系列：熱鬧的池塘—主題教學資源手冊，p133-134(池塘的音樂會)。台北：光佑。ISBN：R991-01。
4. 吳幸如(2007.05)。音樂紓壓的方法。載於李明濱、劉美蓮編，甜蜜的家庭—世界名曲紓壓 CD。台北：行政院衛生署。
5. 吳幸如詞曲(2006.12)。是誰偷走我的房子 VCD。台北：光佑。

6. 吳幸如詞曲 (2006.10)。光禿禿國王過耶誕有聲書 VCD。台北：光佑。
7. 吳幸如等 (2006.10)。非洲鼓樂舞蹈慶佳節 VCD。
8. 吳幸如、張文龍 (2005.06)。『生、身、聲、昇』—非洲鼓與現代舞 DVD。
9. 吳幸如、林芳菁 (2005.06)。『3-6 歲與 158 單位』幼兒音樂的節奏與生命力 DVD。
10. 吳幸如等編 (2003)。4—6 歲幼兒創造性肢體律動剪輯 VCD。
11. 吳幸如等編曲 (2003)。奧福音樂-台灣八團仔歌 CD。
12. 吳幸如(主唱) (1998)。『搖啊搖-搖籃曲集』。兒童打擊樂合奏錄音帶上、下卷。台北：白金錄音公司。

產學計畫

1. 吳幸如、林隆璇(2020.11.01-2021.07.31)『兒童正念與遊戲課程設計與實施方案』贊助廠商：台南市蒙特梭利哈佛幼兒園。
2. 吳幸如(2019.01.11-2020.07.31)『表達性藝術幼兒美感教育教學統整方案第二階段』贊助廠商：臺北市得泐國際事業有限公司。
3. 吳幸如(2018.11.01-2019.07.31)『表達性藝術幼兒美感教育教學統整方案』贊助廠商：臺北市得泐國際事業有限公司。
4. 吳幸如(2017.10.10-2018.08.31)『表達性藝術幼兒美感教育在幼兒園的實施現況』。贊助廠商：台南市蒙特梭利哈佛幼兒園。
5. 吳幸如(2016.11.28-2017.07.31)『嬰幼兒照護與產前產後居家護理實施之成效』。頤珍人力開發國際有限公司
6. 吳幸如 (2016.04.20—2016.12.30)『托嬰中心實施嬰幼兒手語歌謠課程之成』。贊助廠商：臺南市心貝托嬰中心。
7. 吳幸如 (2013.08.01—2014.07.31)『鄉土音樂教育在幼兒園所實施之研究』。贊助廠商：高雄市私立吉米洛幼兒園。
8. 吳幸如 (2014.09.01—2015.07.31)『幼兒園實施兒童按摩與瑜伽課程之研究』。贊助廠商：高雄市私立龍心幼兒園。
9. 吳幸如 (2013.08.01—2014.07.31)『鄉土音樂教育在幼兒園所實施之研究』。贊助廠商：高雄市私立吉米洛幼兒園。
10. 吳幸如 (2012.10.20—2013.06.30)『托嬰中心實施親子瑜珈課程之研究』。贊助廠商：台南市國際夏綠蒂托嬰中心。
11. 吳幸如 (2011.10.20—2012.05.30)『幼托園所實施親子瑜珈課程之研究』。贊助廠商：台南市哈佛托兒所。
12. 吳幸如. (2009.12.15—2010.07.3.)『非洲鼓樂提升樂齡族群人際互動之研究』。贊助廠商：財團法人台南市基督教青年會社會福利慈善基金會。
13. 吳幸如 (2009.02.28—2009.10.30)『嬰幼兒按摩對提升親子互動關係之研究』。贊助廠商：台南市心貝嬰幼兒潛能開發中心。
14. 吳幸如 (2007.10.20—2008.07.31)『非洲音樂在兒童課程教學之研究』。贊助廠商：全亞非洲鼓音樂文化推廣中心。
15. 吳幸如 (2006.09.05—2007.08.31)『非洲鼓樂舞蹈之研究』。贊助廠商：全亞非洲鼓音樂文化推廣中心。

16. 吳幸如 (2006.05.20—2007.05.19) 『音樂對嬰幼兒身心發展之研究』。贊助廠商：金色鑰匙親子音樂魔法屋股份有限公司。
17. 吳幸如 (2006.04.01—2007.03.31) 『創造性親子音樂活動在幼托園所實成效之研究』。贊助廠商：台南市寶寶托兒所。
18. 吳幸如 (2005.04.01—2006.03.31) 『幼兒鼓樂舞蹈方案課程之研究』。贊助廠商：達奧高文化事業有限公司。
19. 林芳菁、吳幸如 (2005.04.01—2006.03.31) 『幼兒圖畫書延伸教學活動之研究』。贊助廠商：台南市未來世界托兒所。
20. 吳幸如、林芳菁 (2004.02—2004.06) 『幼兒音樂方案教學課程研究』。贊助廠商：台南市哈佛托兒所。
21. 吳幸如 (2003.11.30—2005.5.30)。『幼兒音樂教材研究與實踐』。贊助廠商：台南市哈佛托兒所。

展演

1. 音樂劇暨舞台總監：吳幸如(2020.11.21)。『鼓』動台灣風情-兒童太鼓音樂會。台南市永康區社教中心演藝廳。
2. 音樂劇暨舞台總監：吳幸如(2020.08.06)。台灣傳統慶典音樂劇-響音震天鼓舞祭。國立台南生活美學館。
3. 音樂總監：吳幸如 (2012.02.02) 洗把臉兒童劇團 — 『天上的星星』。台南浣沙藝術永華館。
4. 音樂總監：吳幸如 (2010..07.17)。『幼兒畢業音樂劇—小種子的花園舞會』。台南市勞工中心。
5. 藝術總監：吳幸如 (2009.07.04)。『兒童畢業音樂會：玩具的音樂會』。台南市延平郡王祠。
6. 藝術總監與表演：吳幸如、羅秋茗 (2009.05.03)。『母親節音樂會—懷舊之旅』。台南市無障礙之家。
7. 藝術總監與表演：吳幸如、羅秋茗 (2009.04.19)。『樂音同樂—心靈音樂』。台南市無障礙之家。
8. 藝術總監與表演：吳幸如(2007.10.13)。非洲鼓樂舞蹈表演。台南市吳園藝術中心演藝廳。
9. 藝術總監與表演：吳幸如(2007.09.29)。非洲鼓樂舞蹈表演。台南市吳園藝術中心廣場。
10. 藝術總監與表演：吳幸如(2007.08.05)。非洲鼓樂舞蹈表演。台南市東東育樂中心。
11. 藝術總監表演：吳幸如、李啟全 (2006.12.31)。非洲之音。台南市立文化中心假日廣場。
12. 藝術總監：吳幸如(2006.12.15)。『寶寶過耶誕』兒童音樂會。台南市松柏育樂中心。
13. 藝術總監與表演：吳幸如、李啟全 (2006.10.20)。『非洲鼓樂舞蹈』親子嘉年華。台南市兒福中心。
14. 藝術總監與表演：吳幸如、李啟全 (2006.10.07)。『非洲鼓樂舞蹈』嘉年華。

台南市立文化中心假日廣場。

15. 舞台總監與表演：吳幸如、李啟全（2006.09.29）。『非洲鼓樂舞蹈慶中秋』。台南市無障礙之家。
16. 藝術總監：吳幸如（2005.11.29）『戲劇表演：推廣兒童人權、兒童保護理念〈二〉』。台南市：東光國小。獎助單位：內政部兒童局。
17. 藝術總監：吳幸如（2005.11.22）。『戲劇表演：推廣兒童人權、兒童保護念〈一〉』。台南市：開元國小。獎助單位：內政部兒童局。
18. 吳幸如、張文龍（2005.06.25）『生、身、聲、昇』—非洲鼓與現代舞。台南市藝象迴廊。
19. 舞台總監：吳幸如（2004.06.25）。『3-6歲與158單位』幼兒音樂的節奏與生命力音樂會。台南市立文化中心演藝廳。
20. 藝術總監：吳幸如（2004.09）『舞動生命』。台南女子技術學院。
21. 藝術總監：吳幸如（2003.05）『幼兒音樂打擊演奏會』。台南女子技術學院。
22. 藝術總監：吳幸如（2002.05）『幼兒音樂會』。台南女子技術學院。

報紙專訪：

1. 吳幸如（2007.09.21）。自由時報。嬰幼兒按摩。（南市綜合）
2. 吳幸如（2006.08.20）。中華日報。嬰幼兒按摩對外偶家庭的影響（南市綜合）
3. 吳幸如（2006.07.30）。中華日報。外偶親子音樂嘉年華（台南要聞）。
4. 吳幸如（2004.06.25）。中華日報。幼兒音樂節奏表演（地方新聞）。
5. 吳幸如（2004.09.16）。自由時報。音樂治療開啟特殊兒童的心窗（南縣綜合）。
6. 吳幸如（2004.06.25）。自由時報。音樂對幼兒的影響力（地方新聞）。

輔導園所

- 吳幸如（2019/01—至今）音樂總監。台南市蒙特梭利上華幼兒園。
- 吳幸如（2018/01—至今）嬰幼兒音樂教育顧問。台南市私立諾笙托嬰中心。
- 吳幸如（2018/01—至今）嬰幼兒美感教育顧問。台南市私立興儀托嬰中心。
- 吳幸如（2018/01—至今）表達性藝術音樂教學顧問。輔導單位：台南市蒙特梭利哈小學
- 吳幸如（2017/01—至今）表達性藝術音樂教學顧問。輔導園所：台南市蒙特梭利哈佛幼兒園。
- 吳幸如（2015/01—2017/01）高雄市政府委託輔英科技大學辦理高雄市大寮公共托嬰中心 督導
- 吳幸如（2015/01—2017/01）高雄市政府委託輔英科技大學辦理高雄市林園公共托嬰中心 督導
- 吳幸如（2012-03至2012-06）100學年度。輔導園所：台南市開元幼稚園。
- 吳幸如（2008-08至2009-08）97學年度教育部辦理公私立幼稚園輔導計畫。輔導園所：高雄縣過埤國小附設幼稚園。
- 吳幸如（2008-08至2009-08）97學年度教育部辦理公私立幼稚園輔導計畫。輔導園所：台南市開元幼稚園。
- 吳幸如（2008-08至2009-08）97學年度教育部辦理公私立幼稚園輔導計畫。輔導園所：宜蘭縣古亭國小附設幼稚園。
- 吳幸如（2007-08至2008-07）96學年度教育部辦理公私立幼稚園輔導計畫。輔導園

所：高雄縣過埤國小附設幼稚園。

吳幸如（2007-08 至 2008-07）96 學年度教育部辦理公私立幼稚園輔導計畫。輔導園

所：台南市開元幼稚園。

